

копия
верна

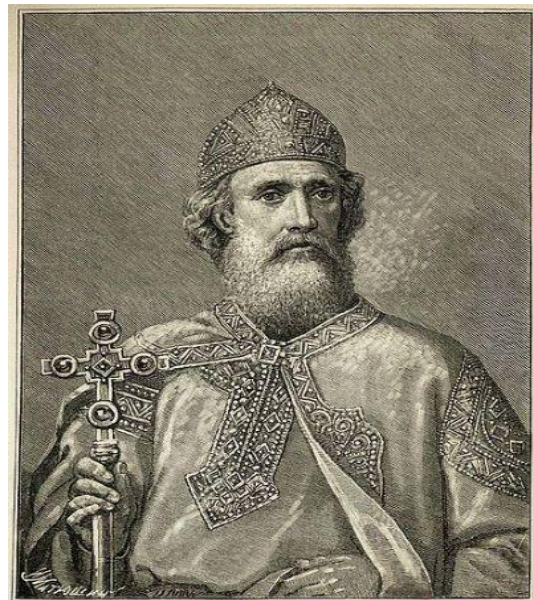
Директор
Морф
Джаваидинова М. Ю.



Образы русской народной и духовной музыки

Крещение Руси

- В X веке, а точнее в 988 г., произошло очень важное событие для русского народа – Крещение Руси.
- Прежде чем избрать веру, князь Владимир отправил в разные страны послов.
- Красота богослужения, увиденная ими в Греции, входившей в состав государства Византии, потрясла их. Этот восторг запечатлен в древних летописях.



Церковное пение



Церковное
пение в
древности было

- **ОДНОГОЛОСНЫМ**
 - **в унисон**
 - **мужским**
 - **а capella.**



***Знаменный распев –
соединение русской
культуры и
византийской.***

**Для записи древней
церковной музыки на Руси
употреблялась
специальная нотация,
которая называлась
знаменной (от славянского
слова *знамя* – *знак*) .**



Современная нотация



Древнерусская нотация



Икона «Троица» А.Рублёва

- В XV в. в русской иконописи активно развивается богословское учение о Троице, триедином боге – Отце, Сыне, Святом Духе.
- В этот период появляется многоголосная церковная музыка.



Многоголосное пение

- В русской православной церкви с середины XVII в. стало распространяться многоголосное *партесное* (от слова *partes* - голоса) пение.



Образы русской народной духовной музыки

Шестопсалмие (знаменный распев)

*Мужская группа Московского
хора молодежи и студентов
Художественный руководитель
и дирижер Борис Тевлин*

Свете тихий (киевский распев)

*Московский хор молодежи и
студентов
Художественный
руководитель и дирижер
Борис Тевлин*



Максим Созонтович Березовский

- Родился композитор 16 октября 1745 года в городе Глухове на Украине. Музыкальное образование композитор получил в Киевской Духовной Академии, которую не закончил. Там он начал писать собственные произведения.
- В 1758 году, за исключительные вокальные данные будущий композитор был послан в Петербург. Он стал солистом в Придворной певческой капелле князя Петра Фёдоровича. Березовский часто участвовал в представлениях итальянской оперы, играл на скрипке.
- С 1765 года композитор 9 лет жил в Италии, куда был направлен для совершенствования. В Болонье Березовский занимался под руководством знаменитого тогда падре Мартини, выдержал экзамен Болонской филармонической академии на звание академика-композитора. В тот же день держал экзамен и юный Моцарт.
- Титул члена Академии был почетным: он давал право быть капельмейстером – руководителем хорового коллектива или оркестра.



«Не отвержи мене во время старости»

- Этот духовный концерт М. Березовского – одно из самых значительных произведений этого жанра. Примечателен тот факт, что немногочисленные биографические сведения, дошедшие до нашего времени, говорят о том, что это произведение было сочинено музыкантом в возрасте 16-18 лет, в то время, когда ему сопутствовал успех: его произведения исполнялись, а самому композитору оказывали внимание при царском дворе. Впереди была Италия, учеба у признанного в Европе музыканта и педагога падре Джованни Мартини

Да исправится молитва моя (Жертва вечерняя)

Павел Григорьевич Чесноков

Композитор

Па́вел Григо́рьевич Чесноко́в — русский композитор, хоровой дирижер, автор широко исполняемых духовных композиций.

Родился: 24 октября 1877 г., Воскресенск.

Умер: 14 марта 1944 г.

Образование: Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского



Пляска скомороха

Николай Андреевич Римский-Корсаков

русский композитор, педагог, дирижёр,
общественный деятель, музыкальный критик;
участник «Могучей кучки».

Родился: 18 марта 1844 г., Тихвин

Умер: 21 июня 1908 г., Санкт-Петербург

Произведения: Шахеразада, Полёт
шмеля, Снегурочка, Садко и др.

Либретто: Снегурочка, Садко, Ночь перед
Рождеством, Млада и др.



«Снегурочка» — опера Николая Андреевича
Римского-Корсакова по одноимённой пьесе
Александра Островского.

Сочинение: 1881 г.

Первое исполнение: 10 февраля 1882 г.

Автор либретто: Николай Андреевич
Римский-Корсаков

Язык: Русский

Из 3-его действия

Оркестр ГАБТ СССР

Дирижер Евгений Светланов



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)

